

# LES CHAMBRES DE MÉTIERS ET LA FORMATION DE L'ARTISANAT DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE\*

—  
*Fabrice FLORE-THEBAULT*

**Fabrice FLORE-THEBAULT**  
Centre Pierre Léon

Les artisans sont mal connus, délaissés par l'histoire et les sciences sociales qui se sont plus intéressées à la formation de groupes sociaux apparemment plus nouveaux, comme les ouvriers de la grande usine, les cadres ou les employés de la fonction publique, groupes nés directement des révolutions industrielles, qui ont rapidement éveillé l'intérêt de tous ceux qui cherchaient à comprendre leur apparition. Les artisans sont pourtant eux aussi un groupe récent, et parler d'artisanat avant le début du XX<sup>e</sup> siècle serait un anachronisme. C'est le développement de la grande entreprise qui a rendu pertinent et nécessaire le rapprochement de ceux qui exercent à petite échelle les métiers les plus divers. Les « gens de

\* L'ensemble des résultats dans FLORE-THEBAULT (Fabrice), « L'installation de la chambre de métiers du Rhône (années 1920-années 1930) », mémoire de maîtrise, université Lumière-Lyon 2, 1998, 139 p. (direction Sylvie Schweitzer) et dans « Chambre de métiers du Rhône, artisans et apprentis (années 1920-années 1950), mémoire de DEA, université Lumière-Lyon 2, 1999, 128 p. (direction Sylvie Schweitzer).